

Keramikværkstedet i Hedegård

To keramikere, to separate værksteder under samme tag var udgangspunktet, da de startede Keramikværkstedet i 1998 og det er det stadig. De kom fra keramikerlandsbyen La Borne i Frankrig med stærke rødder i den franske stentøjstradition, men arbejder nu med vidt forskellige udtryk.

Krukker er stadig den fælles betegnelse, der kan bruges om deres respektive arbejder - fra Jean Francois Thierions store hånddrejede unika krukker, dekoreret med begitninger og brændt i en gasovn ved 1280 til Nina Lunds brugsting og på det seneste bænke og taburetter.

Når krukkerne har været gennem to brændinger drager de ud i verden. Jean Francois Thierion udstiller mest i udlandet, England, USA, Tyskland, Holland og sidste år to store separat udstillinger i Frankrig. Nina Lund sælger til butikker i Norge og Sverige og udstiller på udstillinger både i Danmark og udlandet, men begge krukker sælges også fra værkstedet i den gamle insulinfabrik, hvor man er meget velkommen til at komme forbi og se hvad de laver.



Nina Lund

"Jeg holder af drejning som udtryk og brugsting som objekt. Sammen udgør de kernen i mit arbejde. "



Jean-François Thiérion



At dreje stort - en krævende teknik - og dekore stort : en besværlig frihed.