

Fernisering Juleudstilling 2015

Velkommen til jer alle til juleudstillingeller skal vi sige til et smukt julemarked - i Morsø Kunstforening.

Især er vi glade for at en del af jer kunsthåndværkere og udstillere er kommet. Velkommen til :.....

Velkommen!

I år har vi valgt at vise kunsthåndværk og design fra nær – og lidt udefra.

Vi har været en lille udstillingsgruppe bestående af Anette Hvidbjerg, Ingelise Roikjær og mig- Ute Holm, der har prøvet at sammensætte udstillingen efter disse kriterier:

- Kunsthåndværkere fra nærområdet som ikke tidligere har udstillet her på Holmen
- Tilknytning til Mors
- Lidt udefra – dog alt med tråde der fører til eller fra Mors dvs. netværk.

Vi har været på mange ture sammen ud i landet og besøgt en del af jer kunsthåndværkere. Det har været både hyggeligt, overraskende og spændende at komme ind i den verden mange kunsthåndværkere arbejder i og se hvad der gemmer sig – ofte lidt i det skjulte.

Den smukke have i bakkerne ved Hundborg, hvor Birthe og Finn Buchhave har deres hjem og keramikværksted, der præsenterede sig i den smukkeste efterårssol, den dag vi var der.

Formiddagskaffe i solen udendørs hos Elsemarie og Tage i Tæbring – og et hyggeligt aftenmøde med ild i brændeovnen i værkstedet hos Sergio Kuraitis, hvor der duftede af kernelæder – bare for at nævne nogen af dem.

Og så kom ugen, hvor der blev afleveret- og kort sagt- ud af kaos med alle følelser i spil- kom vi på plads til tiden!

I en tid hvor udbuddet af ting og sager bliver stadig større og brug og smid væk mentaliteten er blevet almindelig, vil vi gerne fremhæve glæden ved at omgive sig med smukke håndlavede ting i vores hverdag. Den lille nydelse ved en smuk knap, glæden over den enkle unikke tekande der ikke drypper, hånden om et flot mundblæst glas, den smukke dekorerede kop eller skål med sin egen historie, eller glæden over det helt personlige smykke.

Udstillingen spænder bredt: fra traditionelt kunsthåndværk i træ, kurv og flet fra Tempa , hvor der arbejdes med naturens egne udtryk, men også i nye materialer kombineret med gamle og næsten glemte binde og fletteteknikker.

Traditionel læderarbejde – nu anvendt til tidens tilbehør til smartphones og it.

Smuk, smuk muffelbrændt stentøj fra Trine Toft – de flotte vaser og ikke mindst de kraftfulde unika værker - og sådan en fin hest må vi da bare eje!

Strikdesign i uld, hør og papir med et humoristisk twist og mange variationsmuligheder- og strikkeopskrifter til også selv at komme i gang. Jørn Bork har sørget for spejl – så prøv bare!

Vævede tekstiler og gulvløbere i lange baner i utraditionelt plastmateriale designet på Langeland og vævet i Sverige –lige til at tørre af med en fugtig klud.

Grønlandsk design med sælskin i mange udtryk og produkter – fra tasker til juleophæng fra Tranhuset , hvor man også kan bestille grønlandsk mad.

Det bæredygtige og sammenfoldelige babystativ designet ud fra egne behov hvor man selv kan hænge op hvad barnet skal se og sanse, og i vores søgen og ønsket om også at vise lidt ”avantgarde” de enkle lidt rå taburetter og ”containere” designet af Anders Toft ,og ikke mindst Finn Nygaards funktionelle og glade krus.

Papirarbejde er repræsenteret ved

Livinglys smukke mobiler og klip produceret i traditionsrig hjemmefabrikation på Fyn, og mange af jer kan måske huske de første mobiler fra 50érne af Anni og Bent Knudsen og nu videreført af Louise Helmersen. Det er også dem der står for vores juleudsmykning ved indgangen.

Som I alle kan se har væven fået en stor plads på vore vægge. En skøn sommerdag drog vi mod Snedsted, hvor der bag et helt almindeligt hus på landet gemte sig en stor vævestue hos Grethe Østergaard. Her mødes en flok kvinder ugentligt og holder et gammelt og tidskrævende håndværk i hævd. De store trampevæve står tæt i den store vævestue og har endda indtaget Grethes dagligstue. Her væves med op til otte skafter og Grethe behersker alle de gamle og komplicerede væveteknikker og her udvikler og designer hun alle sine vægtæpper selv. I en tid hvor alt skal gå hurtigt er arbejdet ved væven en langsommelig proces: beregning af trend og islæt, sølning og opbinding af tramper – inden det sjove begynder. Væven er ofte lidt overset i hvor tid, men vi kender den jo i kunstverdenen fra de store gobeliner på Christiansborg tegnet af Bjørn Nørgaard og fra Asger Jorns billedvævning ”Den lange rejse” til Århus Statsgymnasium. Alt det er kun muligt når der stadig er vævere der behersker dette håndværk.

Grethe Østergaard præsenterer her hos os væven på allerfineste vis med sine vægtæpper og smukke brugsting og mange års arbejde er at se her i dag.

Væv, strik og flet finder her hos os sit ypperligste udtryk i Hanne Behrens fine smykker i guld og sølv – og så kan det vist ikke blive bedre.!

Glæden ved smukt håndværk og smukke ting påvirker os positiv og ikke mindst den helsebringende effekt ved selv at arbejde med vore hænder og f. eks. flytte masker fra pind til pind. Det afleder os fra problemer og bekymringer fordi vi koncentrerer os om processen og produktet og er blevet brugt terapeutisk langt tilbage i tiden. Vi er glade for at kunne vise håndens arbejde for jer her på Holmen.

Vi håber I vil nyde udstillingen, alt er til at købe med rede penge – så mon ikke I kan finde den helt rigtige julegave her.

Stor tak til hele backinggruppen i opstillingsugen: Poul-Erik, Frode, Jørgen Lund, Jørn Bork, Kaj og ikke mindst Mogens, der hver dag bagte kage

Praktiske oplysninger:

Priser på alle genstande

Værklister ved enkelte udstillere

Alt udleveres med det samme

Ved større køb kan der også indbetales på vores konto med de vanlige aftaleskemaer og så vil værket udleveres ved indgået betaling.