

Felix Pedersen  
Bavnevej 41 A  
8831 Løgstrup  
Mobil 22191783  
felixpedersen@gmail.com

Billedkunstner Felix Pedersen har i mange år boet i den lille landsby Vorde med daglig udsigt ud over Hjarbæk fjord. Netop Limfjorden og landskabet omkring fjorden er til stor inspiration for Felix Pedersen. Han lader os få naturen ind under huden. Det er, som om hans malerier indeholder dens puls og åndedrag, hvad enten det er hans store ekspressive naturabstraktioner, som udsmykker mange virksomheder og institutioner, eller de små akvareller fra hans mange rejser og landet fra Limfjorden til Vesterhavet.

Udover maleri og akvarel arbejder Felix Pedersen også med tegninger, store kultegninger, hvor temaet ofte er vores behandling af naturen, miljøet, Tegninger med titler som "Nature Morte" , "Stilleben", "Nu Igen" en tegning om ulvens tilbagekomst til Danmark.

Siden debuten på Charlottenborg i København i 1969 med en sofa oversået med karse, en fyldt skraldepose og cigaretplakater med påklisterede pornobilleder, har Felix Pedersen også arbejdet med installation. Senest i oktober/ november i år 2017 på et stort internationalt landart projekt " Grand Mother Moon " i Tsukuba, nord for Tokyo i Japan.

I en anmeldelse skriver Kunstanmelder Lisbeth Tholstrup: " Felix Pedersen kan det sjældne at være provokerende, uden at gå på kompromis med sit kunstneriske udtryk. Han tør bevæge sig mellem det konceptuelle og det maleriske, mellem det pågående og det nærværende. hans værker er aldrig ligegyldige eller forloren dekorative, tværtimod besidder de en skønhed, der til tider kan opleves som en stærk kontrast til holdninger, der ligger og lurker under overfladen. Manden mener noget med sin kunst. Felix Pedersen har været medlem af Kunstnersammenslutningerne Sæhrimner, Flash og Nimbus.

Er med af BKF og Kunstforum Viborg