

M | K | S

Magasin

Morsø Kunstforening af 1961
Kunstforeningen Det Ny Kastet
Sydthy Kunstforening

006²³





Så er 6. udgave af MKS Magasinet på gaden og som vanligt i Finn Nygaards smukke og indbydende indpakning. Magasinet udgives af de tre kunstforeninger, Sydthy Kunstforening, Morsø Kunstforening og Kunstforeningen Det Ny Kastet. I Magasinet præsenterer de tre kunstforeninger deres udstillinger i andet halvår 2023.

Vi kan glædes over, at interessen for kunst og kunstudstillinger så småt er ved at vende tilbage efter tiden med corona, og vi håber, at coronaen nu forbliver fortid.

De tre kunstforeninger ser frem til også i andet halvår af 2023 at vise et varieret og alsidigt udbud af kunst og som altid med fokus på kvalitet.

Der er spændende og interessante ting på programmet, og som det fremgår af Magasinet, er der stor forskel på bredden og indholdet af udstillingerne. Gå på opdagelse i Magasinet og bliv inspireret til at besøge vores udstillinger.

Den gode kunst kan måske ikke ændre verden, men den kan helt sikkert påvirke, udvikle og forandre det enkelte menneske og give stof til eftertanke og på den måde et nyt blik at se verden på, og *det* kan bringe forandringer.

Bagest i Magasinet omtales en række andre kulturtilbud omkring Limfjorden og ved Vesterhavet inden for en rimelig afstand, som også kan inspirere til et besøg.

Rigtig god fornøjelse både med vores udstillinger og alle de øvrige tilbud i det nordvestjyske.

Peter Brix Søndergaard
Sydthy Kunstforening

Ingrid Drengsgaard
Kunstforeningen Det Ny Kastet

Per Mikkelsen
Morsø Kunstforening af 1961

Morsø Kunstforening af 1961

Holmen 7C
7900 Nykøbing Mors
Danmark
mk61.dk

Åbningstider
Tirsdag - søndag
13.00 - 17.00
Mandag lukket

Entré kr. 30,-
Medlemmer gratis entré

Kunstforeningen Det Ny Kastet

Det gamle Rådhus
Store Torv
7700 Thisted
Danmark
detnykastet.dk

Åbningstider
Torsdag og fredag
14.00 - 17.00
Lørdag 11.00 - 13.30

Entré kr. 40,-
Medlemmer gratis entré

Sydthy Kunstforening

Heltborg Museum
Skårhøjvej 15
7760 Hurup · Thy
Danmark
sydthykunstforening.dk

Åbningstider
Tirsdag - søndag
13.00 - 16.00
Mandag lukket

Entré kr. 50,-
Medlemmer gratis entré

Forord	2
24. juni - 27. august Per Arnoldi Ordrede forhold	4-11
30. juni - 26. august Jens Galschiøt Kunst med kant	12-15
1. september - 21. oktober Arno Rafael Minkkinen Human Nature	16-21
2. september - 1. oktober Den Store H.C. Andersen Eventyrbog · 89 illustratører 3. oktober - 22. oktober Børn fra Mors udstiller Fokus på børnekultur	22-27
16. september - 29. oktober Ken Zier Havet ved verdens ende	28-31
27. oktober - 21. december Corner Vest · DNK	32-47
28. oktober - 21. december Corner Vest · MK61	32-47
Omkring Limfjorden og ved Vesterhavet	48-50
Kolofon	51

Yderligere information, meddelelser samt oversigt over de tre kunstforeningers aktiviteter mm. på side 48.

Med forbehold for ændringer

PER ARNOLDI ORDNEDE FORHOLD

På rette omvej Vores kære Storm P. ville som teenager og slagterlærling partout være kunstner. Han søgte undervisning hos en kunstner af den gamle akademiske skole, fortegninger, kopier af de kendte eller ømt portræt af en vase, lidt mere blåt dér, kæft, trit og retning, sådan gjorde man altså! Det kedede Storm P., og i frikvartererne sad han og tegnede sine små filosofiske mænd. Arkitekten Thorvald Bindesbøll kom forbi, så et par af hans tegninger og sagde spontant de bevingede ord: Unge ven, hvis De lærer noget her, mister De Deres talent!

*Forord af forfatter
Jørgen Minor, 2023*

Om det var samme klarsyn, der fik Kunstakademiet til at afvise Arnoldi som elev er godt ikke at vide. Det kræver fagligt og personligt format at undervise studerende, der er så meget mere nulevende og har så meget mere begreb om tingene end professoren. Måske syntes optagelsesudvalget bare, at den unge mand ikke havde talent – deres talent.

Retrospektivt ser kunstneres liv ofte ud som målrettet eller som intensiv bestræbelse på at forfine eller eksploitere det tidligt valgte tema, hvad enten det nu er kaglende høns, masker en gros eller en bondegård i solnedgang. Sådan leger Arnoldi ikke. Er der et mål, hedder det kvalitet, er der et tema, hedder det: Hvad mon jeg finder på i morgen? Eller nok så ofte: Hvad mon nogen mener jeg kan bruges til – jeg søger ikke, jeg bliver fundet! Prøver man at trække en linje fra hans tidlige debut på Charlottenborg i 1961 og den folkelige succes med som den første at dekorere en af Irmas muntre kaffedåser til de seneste tonstunge, alvorlige monumenter i sten, ja, så er der ikke en snorlige vej mod et fast mål, men et mylder af siksakopdagelsesrejser ad hovedveje, biveje, rundkørsler, stier, afveje – endog blindgyder og gale veje. Uanset indhold og teknik, har samtlige Arnoldis værker to træk til fælles. De er så enkle,



at man kan se, nyde og forstå dem, selv om man suser forbi i fuld fart. Og med eller uden signatur, er man aldrig i tvivl om, hvem kunstneren er. Det er gadedrengefrækt at stjæle Chaplins hat og stok eller tage patent på en palet med kun de tre grundfarver, og så lykkes med det! Ingen staffage, tanken rent ind, bang! Og så er det at tage grøden ud af munden på kritikere og kunsthistorikere, når værkerne med et fingerknips tolker sig selv og ikke levner plads til dybsindigheder svøbt i filosofisk tåge og fremmedord. Men sådan er han, og hvem skulle han ellers være?

Selvbiografier holder sig i sagens natur tæt ved topografien nær forfatterens navle, og Arnoldi kalder ærligt sin fem kilo selvbiografi for SOLO. Men personregistret omfatter flere end tusind navne, så der er andre end solisten på scenen, og han taler gemytligt i øjenhøjde med og til dem alle. Og i øvrigt med enhver der kommer forbi, manden på gaden eller en verdensberømt. Tror man, at Arnoldi – efter 700 plakater, tusindvis af skulpturer og malerier, samarbejde med førende internationale arkitekter, kaffedåser, sprogakrobat, monumenter, vandtårne, gourmet, spasmager, opdagelsesrejsende, bæreposer, slentreture i provinsen, gavlmalerier, design, pauseklovn, kunstquiz, jazzconnaissance, foredrag på tre sprog, udstillinger verden over m.m. – og efter 80-års fødselsdagen – har valgt at slutte karrieren med memoirerne, de fem kilo SOLO, som punktum og facitliste, så tager man fejl. Havde Arnoldi holdt sig til en enkelt genre a la mode, ville tiden have overhalet ham, og gjort ham til fabrikant og fortid. Men nye projekter er undervejs, fremad, opad, hu-hej – det er *tiden* der skal prøve at følge med. Og manuskriptet til SOLO-2 er godt på vej! I tidens bekymrede toneklang ville et sådant aktivitetsniveau og en sådan enegang kalde på en diagnose. For nysgerrighedens og underholdningens skyld ville Arnoldi nok gerne lægge sig på psykiaterens briks, men når han hurtigt havde fået nok, ville han rejse sig og gå – og psykiateren være klar til indlæggelse!

Når en kunstner anmelder kolleger, døde eller levende, slår det gnister. Og som kunstanmelder er Arnoldi bidende skarp på grænsen til injurier, verbal vold, ufor-skammethed, drengestreger og karaktermord – ikke at tale om idiosynkrasierne. I duellernes tid var det aldrig gået godt. Men der er bund i kritikken, og så meget desto tungere vejer et kollegialt skulderklap fra ham. Tag ikke fejl af den afslappede, causerende facon – der er er solid forberedelse bag de spontane monologer. Næppe nogen i branchen har så godt fat i kunsthistorien, og en så forbavsende hukommelse for kunstnere, billeder og ord, og dertil et sprog og en formidlingsevne, der sætter kunstens hangarounds på plads. Sit! Tres års bredspektret erfaring som skabende og udøvende international kunstner vejer vel også. Selv i andedammen. At der i det kakofoniske ordskvalder omkring billedkunsten pludselig optræder en velformuleret, intelligent stemme, er måske også lidt usportsligt. I de kredse. Hvis stemmen også har humor og selvironi, lades alt håb ude.

Arbejder man som topprofessionel i flere forskellige genrer og krydser man ubekymret landegrænser og grænsen mellem “kunsten” og det kommercielle, så må selv en ridder af dannebrogordenen stå uden for de lunende fællesskaber med logestemning, vennetjenester og gensidig applaus. SOLO! En tam ugle udnævner han til sin fortrolige rådgiver, og lejligheden på fjerde sal bliver til elfenbenstårnet, hvor nye ideer skabes. Som Billedkunstens Emil fra Lønneberg går Per Arnoldi sine egne veje. Hej Per, hvor er du? Per! Åh, gad vist, hvad knægten nu går og finder på!

Jørgen Minor, 2023



Morsø Kunstforening
24. juni - 27. august
Per Arnoldi



Foto: Jens Honoré



Oktober 43 · monument for de danske jøders flugt over Øresund til Sverige under besættelsen · Sletten Havn · 2021 · Foto af lens Honoré, side 10-11



JENS GALSCHIØT – KUNST MED KANT

KLIMASITUATIONEN, SOCIAL ULIGHED OG DEN STIGENDE POLITISKE URO I VORES NÆROMRÅDE ER VED AT ÆNDRE VORES SAMFUND FUNDAMENTALT. DET NY KASTET ØNSKER AT SKABE RAMMERNE FOR, AT PUBLIKUM INVITERES TIL AT DRØFTE OG UNDERSØGE NOGLE AF DE STØRSTE PROBLEMER I SAMTIDEN.

I SOMMEREN '23 GIK DET NY KASTET, ALIVE FESTIVAL OG DET NORD-ATLANTISKE FYR I HANSTHOLM OG KULTURRUMMET, DER HAR MEGET FORSKELLIGE PUBLIKUMMER, SAMMEN OM AT SKABE EN FÆLLES RAMME OMKRING JENS GALSCHIØTS VIGTIGSTE VÆRKER. GENNEM FORMIDLINGS-AKTIVITETER, HAPPENINGS, TALKS OG DIY-AKTIVITETER, VIL VI GIVE BOLDEN OP TIL EN KUNSTNERISK SOMMER MED NOGET PÅ HJERTE I THY.

FIRE USTILLINGSARENAER MED MEGET FORSKELLIG RAMMESÆTNING DANNER GRUNDSTENEN I USTILLINGSPROGRAMMET. HVERT USTILLINGSSTED VIL UDFORSKE OG ÅBNE ET TEMA OG ARBEJDE MED FORSKELLIGE TEKNIKKER:

1 - DET NY KASTET VIL I RAMMERNE AF DET KLASSISKE USTILLINGSSTED I DET GAMLE RÅDHUS I THISTEDS CENTRUM SÆTTE FOKUS PÅ SOCIAL ULIGHED I SAMFUNDET. 2 - ALIVE FESTIVAL ARBEJDER MED KLIMAANGST OG MENTAL SUNDHED. 3 - DET NORDATLANTISKE FYR I HANSTHOLM ARBEJDER MED GLOBAL ULIGHED. 4 - KULTURRUMMET ARBEJDER MED TRO OG IDEOLOGI.

TEMAERNE UDFOLDES GENNEM SIDEAKTIVITETER PÅ OG OMKRING USTILLINGSSTEDERNE, HVOR SAMSKABENDE OG DEBATSKABENDE ARRANGEMENTER VÆGTES HØJT.

UD OVER DE NÆVNTE SAMARBEJDSPARTNERE ER DET FORVENTELIGT, AT ANDRE AKTØRER VIL BYDE IND MED AKTIVITETER HEN OVER SOMMEREN, IDET USTILLINGEN I HØJ GRAD VIL LÆGGE OP TIL DEBATTER, SOM HAR INTERESSE FOR DISSE GRUPPER.

Jens Galschiøt er uddannet plade- og konstruktions-smed på Odense Staal-skibsværft i 1973. Selvlært sølvmed og skulptør med eget værksted i Odense siden 1985. Galschiøts atelier indeholder bronzestøberi, udstillingshal, værksted og en skulpturpark.

Jens Galschiøt er blandt de mest kendte danske kunstnere i udlandet, hvor hans ry strækker sig fra Hongkong og Mexico, igennem Tyskland, Spanien og USA. Jens Galschiøt skaber internationale happenings for at fremhæve den nuværende ubalance i verden.

Galschiøt er en meget sammensat kunstner, som bevæger sig i krydsfeltet mellem installationskunst og street art, symbolisme og art nouveau. Galschiøt arbejder primært med at bekæmpe verdens uretfærdigheder ved at opsætte skulpturer i større byer verden over. Skulpturerne er for det meste skabt i bronze for egne midler.

Jens Galschiøt og AIDOH blev verdenskendt for aktioner ved større begivenheder. I forbindelse med klimatopmødet i København i december 2009, opstillede Galschiøt en skulptur, Survival of the Fattest, ved siden af Den Lille Havfrue. Galschiøt har lavet skulptur-installationer mange steder. Bl.a. opstilling af den 22 tonstunge "Min Indre Svinehund" (1993) og skulpturer i Europa. Skamstøtten i Hongkong, Mexico og Brasilien. Hungermarchen (2002), I Guds Navn (2006), The Color Orange (2008). Fundamentalism 2011/12.

I 2018 lavede Jens Galschiøt 5 stk. bronzeskulpturer af Nelson Mandela – "Spirit of Mandela". Mandelas datter Zenani Mandela ejer en af skulpturerne, og Barack Obama ejer en.





Freedom to Pollute, 2002 · Ending homelessness, Hungary, 2010 · Pillar of Shame, 2020 · Homeless sculptures, European Parliament, 2010 · Pillar of Shame, orange · Balance · Survival of the Fattest, 2006 · Human traffic · Fundamentalism, 2017 · Min Indre Svinehund, 1993



Foto: Martin J. Craggs



Det Ny Kastet
KANT Festival 2023
1. september - 21. oktober
Arno Rafael Minkkinen

ARNO RAFAEL MINKKINEN HUMAN NATURE

“VED SELV AT DEFINERE BEGRÆNSNINGEN SØGER HAN AT HOLDE ALT VED DET SAMME, OG ALLIGEVEL ER HVERT BILLEDE ALTID ANDERLEDES. JEG KENDER INGEN ANDEN I KUNSTHISTORIEN, HVIS VEDHOLDENHED I VISION OG PRAKSIS HAR EKSISTERET UDEN BRUD I KONTINUITETEN I MERE END 50 ÅR. MENS HANS KUNST KAN SES SOM EN DEL AF DE KONCEPTUELLE TILGANGE, DER TAGES AF KUNSTNERE SOM BRUCE NAUMAN, LUCAS SAMARAS OG CINDY SHERMAN, SÅ ER MINKKINEN EN KUNSTNER, DER TILSIDESÆTTER ENHVER KLASSIFIKATION. ARNO ER REN POESI, OG HANS OEUVRE ER EN VEDVARENDE, NUTIDIG HYLDEST TIL FORHOLDET MELLEM MENNESKE OG NATUR”

— ELLEN K WILLAS

Nu er der endelig mulighed for at opleve finsk/amerikanske Arno Rafael Minkkinen i Danmark. Udstillingen “Human Nature” kan opleves i de smukke rammer på Thisted Gamle Rådhus fra 1. september 2023.



Det Ny Kastet
KANT Festival 2023
1. september - 21. oktober
Arno Rafael Minkkinen

Arno Rafael Minkkinen har fokuseret sit arbejde på det nøgne selvportræt, som et redskab til at udtrykke den menneskelige tilstand gennem fotografier taget i naturen og urbane landskaber.

Hans fotografier er baseret på virkeligheden – fotografiet når det er som renest. Han indstiller blænden og klemmer en udløserpære eller anden selvudløser for at affyre kameraet. Ved at bruge sig selv som subjekt – så ingen andre kommer til skade – fanger han skønheden ved at være en del af noget større og mere permanent end ens eget nøgne jeg. Minkkinen blev født i Helsinki, Finland, i 1945 og emigrerede til USA i 1951.

Uddannet på Wagner College begyndte Minkkinen at tage selvportrætter i 1970, mens han arbejdede som reklametekstforfatter på Madison Avenue. En MFA-grad fulgte snart efter ved at studere hos Harry Callahan og Aaron Siskind på Rhode Island School of Design. I dag er han professor emeritus i kunst ved UMass Lowell og Docent ved Aalto Universitet i Helsinki. Minkkinen har også fungeret som international kurator og essayist.

Udgivet og udstillet over hele verden kan Minkkinen's værker idag findes i over 75 fremtrædende museums- og institutionelle samlinger såsom Centre Pompidou og Maison Européenne de la Photographie i Paris, Museum of Modern Art i New York, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Kiasma Museum of Contemporary Art i Helsinki og Moderna Museet i Stockholm.

Arno Rafael Minkkinen modtog den finske statslige kunstpris i fotografi i 2006, Lucie Award for Outstanding Achievement in Fine Art i 2013, et John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship i 2015, Pro Finlandia-medaljen og i 2019 Honored Educator Award fra National Society of Photographic Education.

Udstillingen er en salgsudstilling, og vises i tæt samarbejde med Minkkinen's gallerist i Skandinavien, WILLAS contemporary, willas.com

Ud over udstillingen på Det Gamle Rådhus i Thisted kan du opleve Arno Rafael Minkkinen som foredragsholder på scenen, på Thisted Musikteater lørdag den 7. oktober 2023.

På kantfestival.dk kan du læse om alle årets foredragsholdere og udstillere.

Se skønheden i Photogravure, som oprindeligt er en 200 år gammel teknik til tryk af foto. Teknikken anvendes stadig i dag til "Fine Art Photography." Oplev naturfoto, der overrasker, stimulerer og åbner fantasien for naturens indre skønhed, på kanten til det abstrakte. Kom med på en rejse til de danske søer, have og helt særegne landskaber. Oplev et unikt dyreliv fra en af verdens ældste regnskove – og følg med til de fjerneste galakser.

Kant Festival finder sted i weekenden 6. - 8. oktober 2023.
Udstillingen på Det Gamle Rådhus kan ses frem til 21. oktober 2023.
Glæd dig!





89 DANSKE TEGNERE
ILLUSTRERER

Den Store H.C. Andersen Eventyrbog

DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG

Morsø Kunstforening
2. september - 1. oktober
Den Store H.C. Andersen
Eventyrbog
3. oktober - 22. oktober
Børn fra Mors udstiller
Fokus på børnekultur

DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG GÆSTER MORS - MORSØ KUNSTFORENING LÆGGER LOKALER TIL HENHOLDSVIS EN UDSILLINGSPERIODE OG ET SAMARBEJDE OM BØRNEKULTUR PÅ MORS MED DELTAGELSE AF BILLEDKOLEN PÅ MORS, BØRNEHAVER, FOLKE- OG FRISKOLER PÅ MORS OG MORSØ FOLKEBIBLIOTEK.

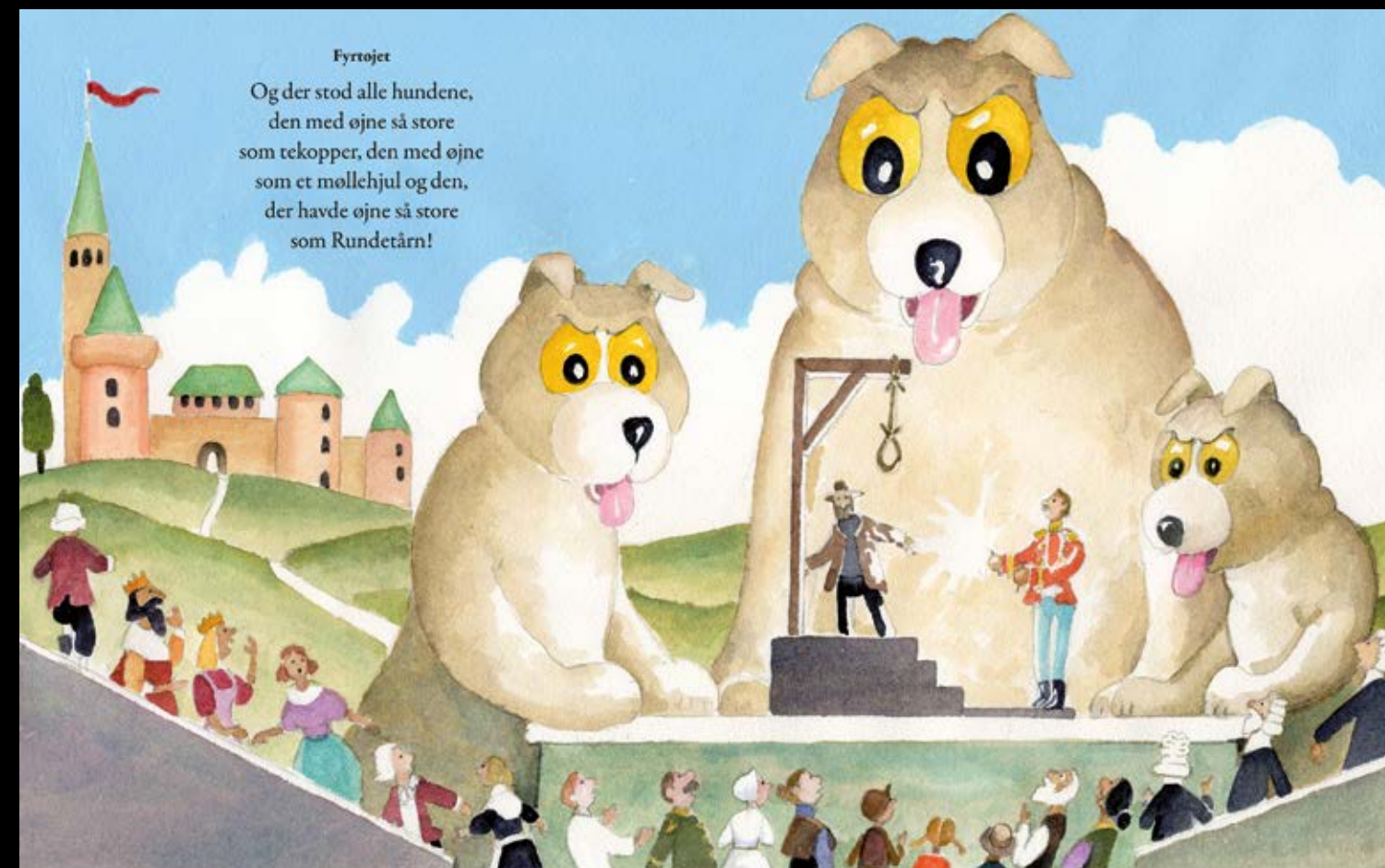
UDSTILLINGEN MED ILLUSTRATIONERNE FRA BOGEN PRÆSENTERER 89 TEGNERE, DER HVER ISÆR BIDRAGER TIL DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG. PÅ HVER SIN UNIKKE MÅDE FORTOLKER HVER ILLUSTRATOR ET UDVALGT EVENTYR. NOGLE TEGNER MED BLYANT OG TUSCH, ANDRE KLIPPER OG SKÆRER I PAPIR, NOGLE MALER MED AKVAREL OG AKRYL, OG MANGE TEGNER OG REDIGERER DIGITALT.

"DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG" INVITERER LÆSEREN INDENFOR I H.C. ANDERSENS EVENTYRVERDEN. MEN IKKE SOM MAN PLEJER AT MØDE HANS EVENTYR I EN BOG, HVOR MAN LÆSER ALLE DE BOGSTAVER OG ORD, DER ENANG FLØD FRA HANS PEN. VANDREUDSTILLINGEN VISER ILLUSTRATIONERNE SOM TRYK I A3, HVOR MAN KAN GIVE SIG TID TIL AT KIGGE GRUNDIGT PÅ HVER ENKELT ILLUSTRATION OG MÆRKE HVILKEN STEMNING, DER FOLDER SIG UD PÅ PAPIRET.

I SIDSTE DEL AF UDSILLINGSPERIODEN, 3. - 22. OKTOBER, ÅBNES FOR EN LOKAL UDSILLING SKABT AF ELEVER FRA BILLEDKOLEN PÅ MORS OG ELEVER FRA FORSKELLIGE SKOLER. DER BLIVER OP TIL "OVERTAGELSEN" PÅ HOLMEN ARBEJDET MED TEGNING OG RUMLIGE UDTRYK – TABLEAUER, INSTALLATIONER MV. HOLMEN FORVANDLES TIL ET AKTIVT STED, HVOR BØRNE ARBEJDER MED H.C. ANDERSEN-TEMAET, HAR MULIGHED FOR AT LEVENDEGØRE EVENTYR, UDFOLDE SIG KREATIVT, HØRE OPLÆSNING MV. FRI ENTRÉ FOR GÆSTER.

“DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG” • DE 89 ILLUSTRATORER

BIRGITTE AHLMANN • METTE-KIRSTINE BAK • NIS BANGSBO • HANNE BARTHOLIN •
JETTE BASTIAN • BENTE BECH • CHRISTOFFER GERTZ BECH • TEA BENDIX •
TOMAS BJÖRNSSON • KAREN BORCH • ANNEMETTE BRAMSEN • BEATRICE BRANDT •
JEANETTE BRANDT • RASMUS BREGNHØI • LILIAN BRØGGER • TORIL BÆKMARK •
KATRINE CLANTE • ELS COOLS • OTTO DICKMEISS • STEPHANIE DONSØ • JARL EGEBERG •
EVA EHLER • DINA GELLERT • KIRSTEN GJERDING • ANJA GRAM • ANNA GRANDT-
NIELSEN • ANE GUDRUN • PIA HALSE • SUSANNA HARTMANN • GURLI HENNEBERG •
PETER HERMANN • LARS HORNEMAN • ANNA JACOBINA JACOBSEN • KATRINE LOUISE
JAKOBSEN • HELLE VIBEKE JENSEN • LOUISE THRANE JENSEN • SILLE JENSEN • SØREN
JESSEN • LOUISE JOHANNESSEN • RASMUS JULIUS • ZARAH JUUL • BOB KATZENELSON •
ANNA MARGRETHE KJÆRGAARD • LOTTE KJØLLER • INA KORNELIUSSEN • INGER-LISE
KRISTOFFERSEN • HANNE KVIST • JOSEPHINE KYHN • TOVE KREBS LANGE • ALICE
SNERLE LASSEN • PERNELLE LAULUND • LEA LETÉN • KARSTEN MUNGO MADSEN •
METTE MARCUSSEN • WINNIE MEISLER • SOFIE LIND MESTERTON • JAN MOGENSEN •
LARS-OLE NEJSTGAARD • MINE ANNE SOFIE NEUMANN • HANNE LOUISE NIELSEN •
LARS VEGAS NIELSEN • MARTINE NORING • ANNE PEDERSEN • ERIK PETRI • BIRDE
POULSEN • MARIE PRIEM • CLAUS RIIS • LISE RØNNEBÆK • KIRSTEN RAAGAARD •
CLAUS RYE SCHIERBECK • LINE MALLING SCHMIDT • URSULA SEEBERG • GITTE SKOV •
RIE SKOVGAARD • KAMILA SLOCINSKA • STINE SPEDSBJERG • NADIA STALDGAARD •
SIRA STAMPE • RUNA STEPPINGE • OLIVER STREICH • SUSANNE THEA • KIRSTEN TIND •
JESPER TOM-PETERSEN • METTE ULDAL • SIMON VÆTH • KAMILA WICHMANN •
GUNNAR WILLE • ANYA WINQVIST • ANNIKA ØYRABØ



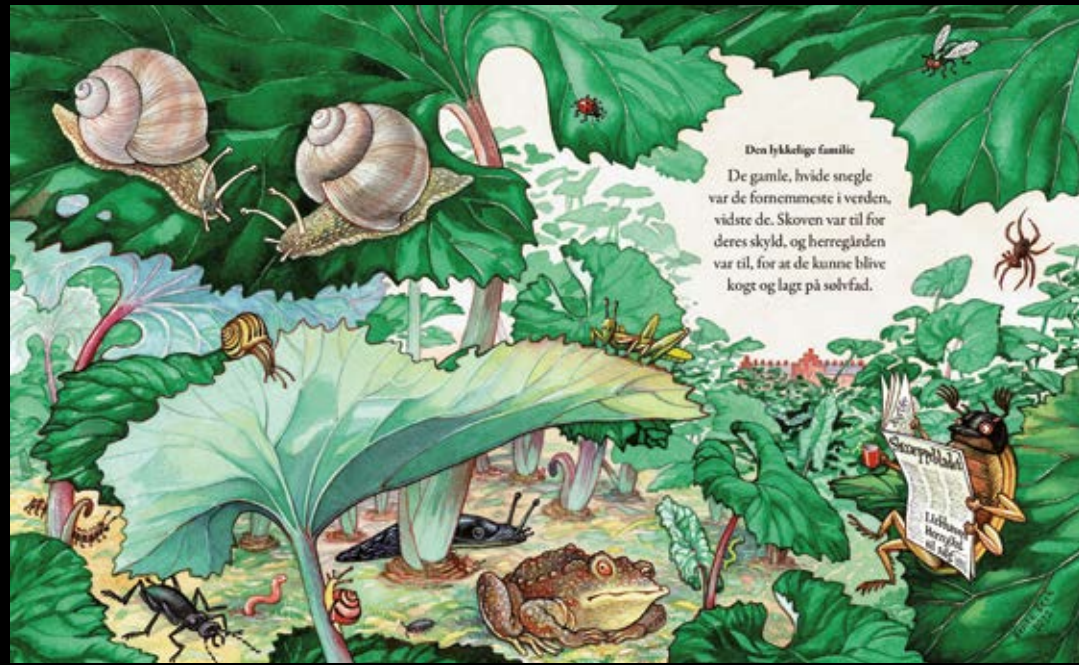
Fyrtøjet
Og der stod alle hundene,
den med øjne så store
som tekopper, den med øjne
som et møllehjul og den,
der havde øjne så store
som Rundetårn!



Marionetspilleren
„De ønsker deres
marionetter levendegjort.
De ønsker, at de skal blive
til virkelige skuespillere,”
sagde han, „og De selv
være direktøren. Da ville
De være fuldkommen
lykkelig, tror De?”

“Fyrtøjet”
Jan Mogensen

“Marionetspilleren”
Lilian Brøgger



“Den lykkelige familie”
Bente Bech

Den lykkelige familie
De gamle, hvide snegle
var de fornemste i verden,
vidste de. Skoven var til for
deres skyld, og herregården
var til, for at de kunne blive
kogt og lagt på sølvfad.



Morsø Kunstforening
2. september - 1. oktober
Den Store H.C. Andersen
Eventyrbog

Klokkebybet
Ud for det gamle
frøkenkloster er det
dybeste sted. Det kaldes
Klokkebybet, og dér bor
åmanden. Han sover om dagen,
når solen skinner gennem
vandet, men kommer frem
ved stjerneklare nætter
og måneskin.

“Klokkebybet”
Zarah Juul



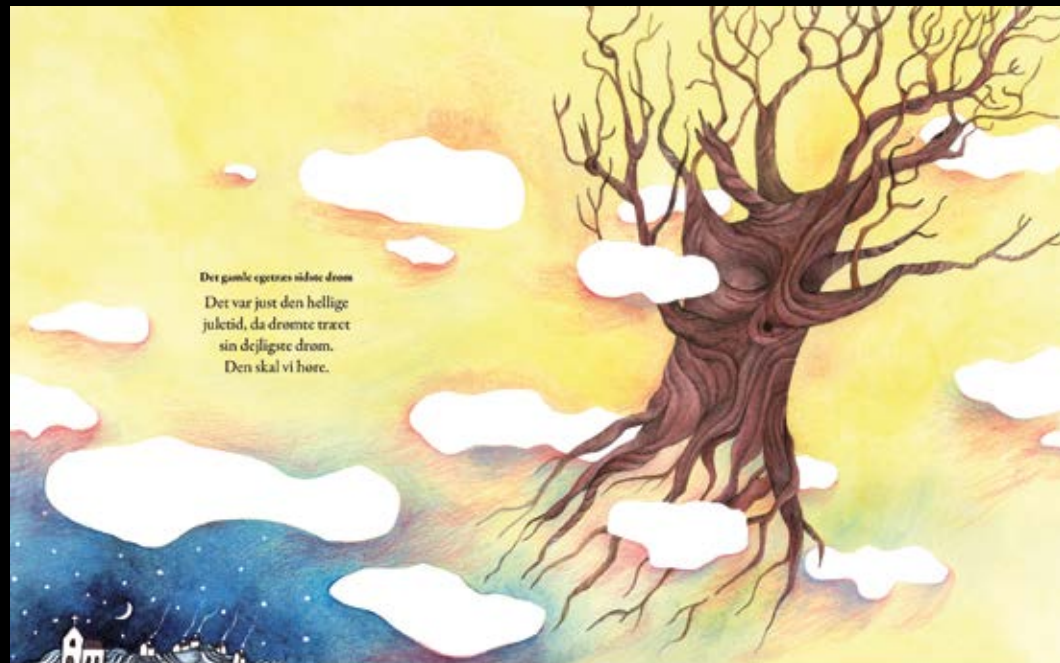
Den flyvende kuffert
Det var en løjerlig kuffert.
Så snart man trykkede
på låsen, kunne kufferten
flyve. Det gjorde den.
Vips fløj den med ham
op igennem skorstenen,
højt op over skyerne,
længere og længere
bort.

“Den flyvende kuffert”
Thomas Björnsson



Den lille pige med svovlstikkerne
Dér gik nu den lille pige på
de nøgne små fødder, der
var røde og blå af kulde.
I et gammelt forklæde
holdt hun en mængde
svovlstikker, og ét bundt
gik hun med i hånden.
Ingen havde den hele dag
købt af hende. Ingen
havde givet hende en
lille skilling.

“Den lille Pige med Svovlstikkerne”
Mette Marcussen



Det gamle egetræs sidste drøm
Det var just den hellige
juletid, da drømte træet
sin dejligste drøm.
Den skal vi høre.

“Det gamle egetræs sidste drøm”
Marie Priem



Rosenalfen
Men Rosenalfen
smittede ud af det
visne blad, listede ind
i øret på den sovende
pige og fortalte hende,
som i en drøm, om det
skrækkelige mord.

“Rosenalfen”
Tove Krebs Lange

KEN ZIER “HAVET VED VERDENS ENDE”

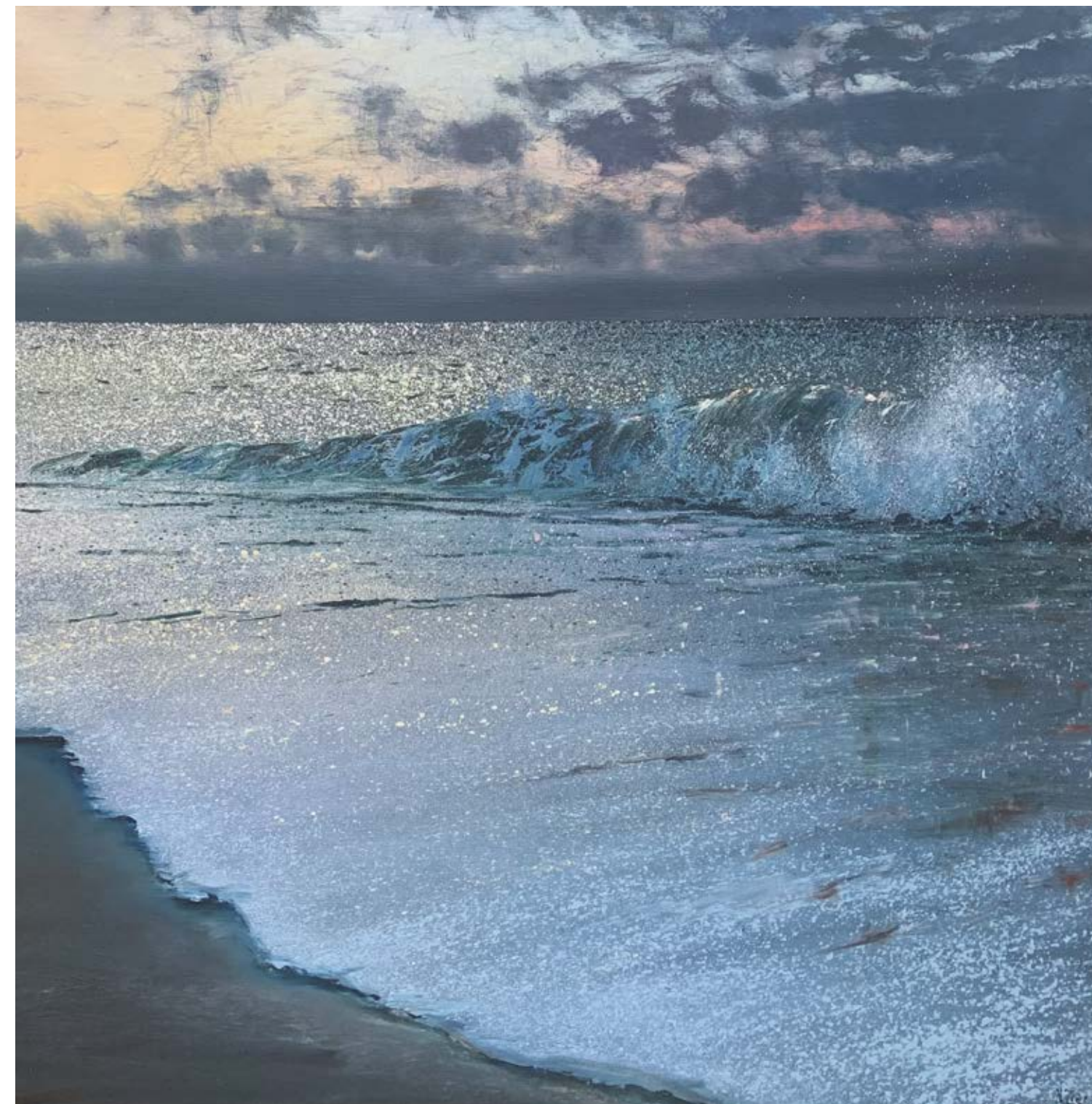
KEN ZIER VIDEREFØRER I SINE TYPISK STORE MALERIER EN TRADITIONSRIG GENRE, MARINEMALERIET. KEN ZIERS TEKNISK BRILLANTE, NATURALISTISKE SØSTYKKER ELLER HAVSKABER KOMBINERER FOTOGRAFIETS ØJEBLIKSBUNDNE FLYGTIGHED MED MALERIETS TIDSLIGE TYNGDE, KONTEMPLATION OG EGENHÆNDIGE, TIT TAKTILT-PASTOSE, PENSELSKRIFT.

UDSTILLINGEN ER KULMINATIONEN PÅ ET FLERÅRIGT PROJEKT, DER PÅ ÅBNINGSDAGEN MARKERES MED EN BOGUDGIVELSE INDEHOLDENDE MALERI OG POESI INSPIRERET AF HAVET VED VERDENS ENDE **THY SAMT EN VINYL PLADEUDGIVELSE MED ET NYSKREVET MUSISK VÆRK, DER UROPFØRES PÅ FERNISERINGS-DAGEN LØRDAG 16. SEPTEMBER KL. 14.**



Sydthy Kunstforening
16. september - 29. oktober
Ken Zier







KOM OG LÆR DIG SELV AT KENDE · CORNER VEST

Det Ny Kastet
27. oktober - 21. december
Corner Vest

Morsø Kunstforening
28. oktober - 21. december
Corner Vest

“Hunde og Haver, Fugle, Fyrværkeri, Tigre og Tankskibe, Blomstervaser, Biler, Bjerge og Kaffekander, Palmer og Prinsesser, Bakker og Dale, Huse og Havne, Antikke gudinder, Anemoneskove, Alternative Horisonter og Farvede Felter.” Sådan prøvede Jens Bohr i årets Corner katalog at sammenfatte Corners billedbombardement. Med sin poetiske opremsning kommer han overraskende tæt på at portrættere de sidste 91 års mangfoldige udstillingsvirke og derved også årets Corner Vest udstilling på DNK og MK61. Sidste år rundede Kunstnersammenslutningen Corner 90 år. Det blev fejret med Cornerudstilling nummer 90 på Sophienholm i Kgs. Lyngby, og som noget nyt blev hele udstillingen pakket nænsomt ned og drog mod vest. Cornerudstillingen debuterede nemlig i Jylland, ikke ét sted men hele to steder simultant. DNK og MK61 tog imod samtlige værker fra Sophienholm, solgte som usolgte. Under det nyfundne navn Corner Vest åbnede vi i Thisted og Nykøbing Mors.

Corners nye samarbejde med DNK og MK61 blev heldigvis ikke en enlig svale. Udstillingerne blev vel modtaget, og alle parter er blevet enige om at fortsætte Corner Vest – dog med visse væsentlige ændringer i forhold til sidste års udstilling. Corner Vest er nu en selvstændig udstilling og ikke som sidste år en vandring af Cornerudstillingen fra øst mod vest. Årets Corner Vest vil derfor ikke indeholde solgte værker som sidste år, men være en helt ny udstilling. Kunstnersammenslutninger udstiller næsten aldrig med samme hold, nogle står over, nogle har travlt med soloudstillinger, og så har vi en tradition for at invitere gæster. Corner Vest byder i år på 21 Corner kunstnere og to gæster. De fleste var også med på Cornerudstillingen 23 på Gammelgaard i foråret, men der er også nogle, der kun er med på Corner Vest. Corner har fået to selvstændige ben, den traditionelle Københavner-begivenhed og den nye rebel i det nordvestlige Jylland. Vi i Corner har kigget på os selv; det vi har været, og det vi er i dag – og har fremsagt mantraet: Landskab, dyr og menneske. Traditionelt som ind i helvede, men basalt. Der, hvor vi var og stadig er, alene med vores venner. På en rund sten, roterende omkring en livgivende ildkugle. Uden specifik identitet ud over den at kunne genkende os selv.

Kom og se om du kan genkende dig selv i Corners mange spejle

Corners Venner har gratis adgang til udstillingen i hele udstillingsperioden og får udleveret eller tilsendt årets Corner katalog. Endelig deltager Corners Venner i den årlige lodtrækning om købsanvisninger til køb af værker af Corners kunstnere på årets udstilling. Et medlemskab af Corners Venner koster 250 kr. årligt, og man kan melde sig under fanerne på corner.dk/corners-venner

Martin Askholm
Jens Bohr
Linda Bjørnskov
Per Baagøe
Uffe Christoffersen
Mia Nelle Drøschler
Alba Enström
Claus Handgaard
Bente Hansen
Ole Prip Hansen
Finn Heiberg
Lars Heiberg
Elisa Jensen (US)
Jens-Peter Kellermann
Pontus Kjerrman
Kirsten Klein
Leif Madsen
Anita Viola Nielsen
Egon Bjerg Nielsen
Mogens Nørgaard
Lars Ravn

Gæster:
Anne Marie Ploug
MatWay – Matvey Slavin



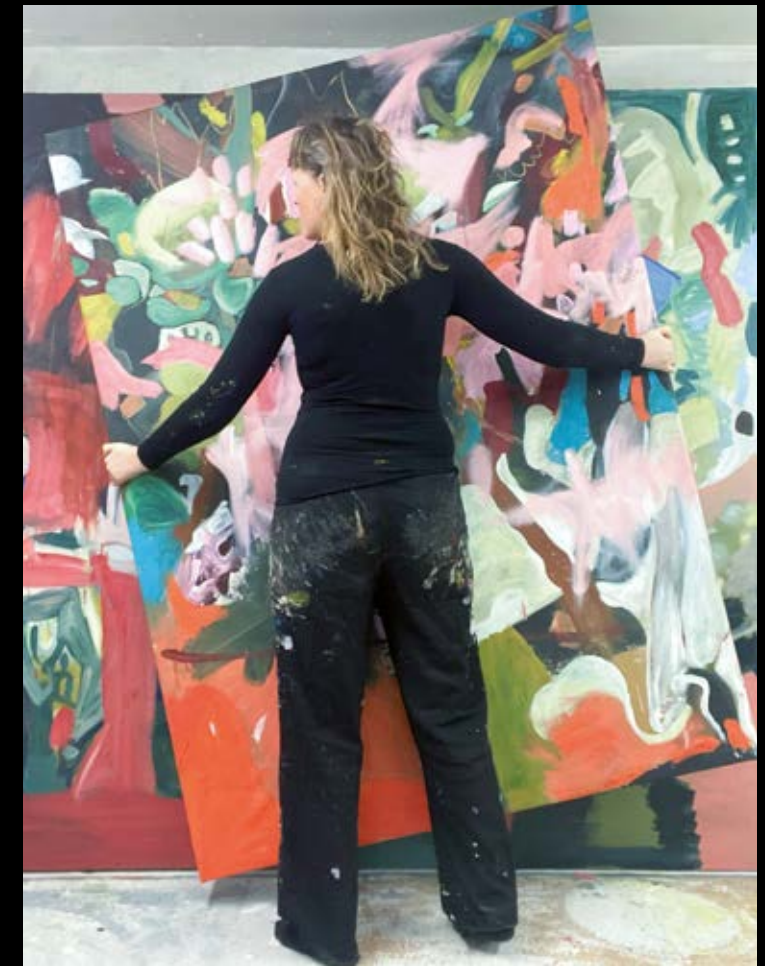
Anne Marie Ploug



Lars Heiberg



MatWay



Mia Nelle Drøschler



Anita Viola Nielsen



Alba Enström



Pontus Kjerrman



Egon Bjerg Nielsen



Lars Ravn



Per Baagøe



Kirsten Klein



Bente Hansen



Martin Askholm



Finn Heiberg



Mogens Nørgaard



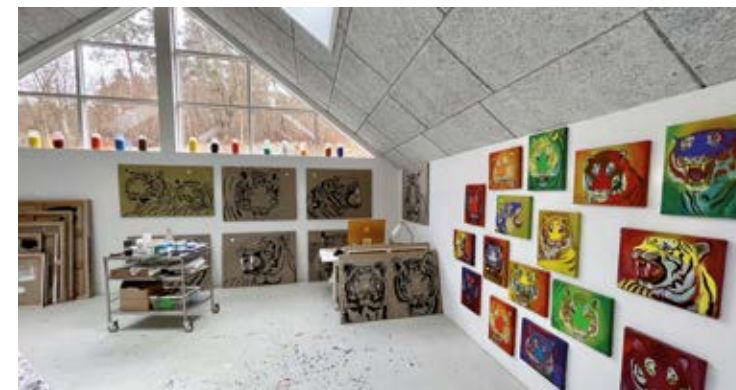
Jens Bohr



Elisa Jensen (US)



Jens-Peter Kellermann



Uffe Christoffersen



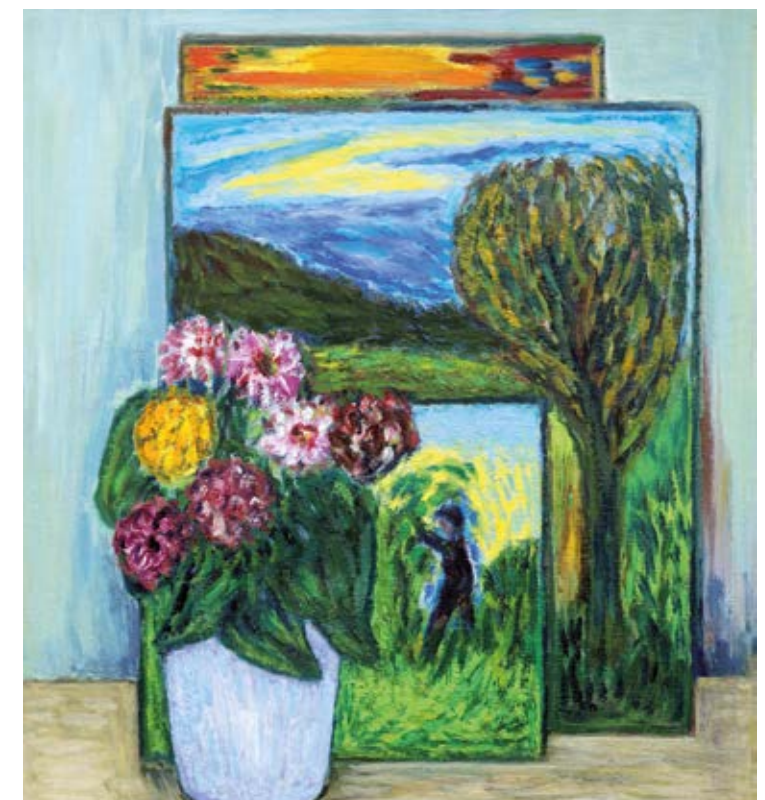
Leif Madsen



Linda Bjørnskov



Claus Handgaard



Ole Prip Hansen

Det Ny Kastet

27. oktober - 21. december

Corner Vest

Morsø Kunstforening

28. oktober - 21. december

Corner Vest



*Mia Nelle Drøschler · fight or flight ·
2023 · papir, lim m.m.
ca. h 165 cm, w 120 cm, w 140 cm*



Kirsten Klein · "Kyndelmisse" · 45 x 50 cm med ramme



Leif Madsen · Smørblomster ·
Olie på lærred · 80 x 100 cm



Anita Viola Nielsen · Healing Herbs
Akryl på lærred · 80 x 60 cm · 2022

Elisa Jensen
Magnolia Blossoms Falling Down, Brooklyn Backyard
Olie på træ · 25,5 x 20,5 cm · 2021



Per Baagøe · Marine III
Olie på lærred · 40 x 50 cm · 2023

Det Ny Kastet
27. oktober - 21. december
Corner Vest

Morsø Kunstforening
28. oktober - 21. december
Corner Vest



Bente Hansen · Ophelia – en topsejlskonnert
Modelleret i stentøj · 41 x 24 cm · 2023

Det Ny Kastet
27. oktober - 21. december
Corner Vest

Morsø Kunstforening
28. oktober - 21. december
Corner Vest



Martin Askholm
Udsigt mod Horneby



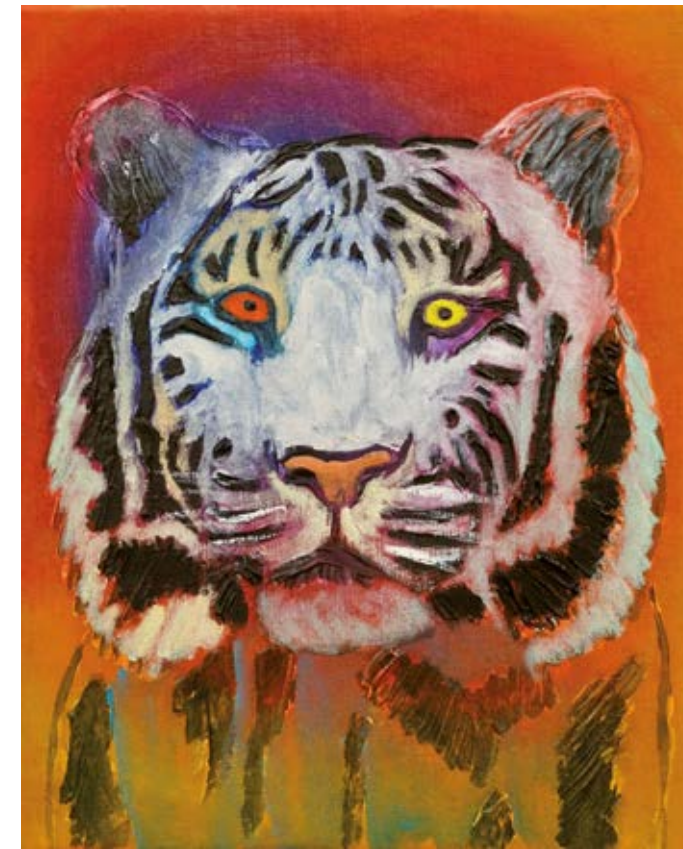
Anne Marie Ploug · MORI – version 3
Blyant på papircollage, papirtape,
uden ramme · 205 x 294 cm



Lars Heiberg · Sofastykket
Linoleumtryk/collage
på farvet papir. 50 x 70 cm
2002



Pontus Kjerrman, atelier



Uffe Christoffersen · En fabel om tigerens farver · 41 x 33 cm · 2022



Mogens Nørgaard · Nature morte, skånet brænde
Olie på mdf-plade · 67 x 80 cm · 2023

MatWay · I draw, therefore I am
Akryl på lærred · 130 x 190 cm · 2020



Ole Prip · H.C. Andersens træ
Augustenborg Slotspark
Olie på lærred · 50 x 60 cm

Egon Bjerg Nielsen · Et sted på vejen
Olie på masonit · 70 x 85,5 cm · 2022



Det Ny Kastet
27. oktober - 21. december
Corner Vest

Morsø Kunstforening
28. oktober - 21. december
Corner Vest

Kunstnersammenslutningen CORNER åbnede i 1932 sin første udstilling i lokaler på hjørnet af Vester Voldgade og Studiestræde i København. CORNER var 1936-42 tilsluttet Høstudstillingen og afholdt derefter de årlige udstillinger på Charlottenborg frem til 2007, hvorefter Sophienholm har været vært.

Kunstnerisk har CORNER en alsidig sammensætning, dog har de fleste et fælles udgangspunkt i en naturalistisk beskrivelse af virkeligheden, der ofte udtrykkes gennem figurationen.

CORNER er i dag Danmarks næststørste kunstnersammenslutning med medlemmer fra ind- og udland. Corners aktiviteter kan året rundt følges på www.corner.dk, på Facebook som Corner-udstillingen og på Instagram som [corner_udstilling](https://www.instagram.com/corner_udstilling).

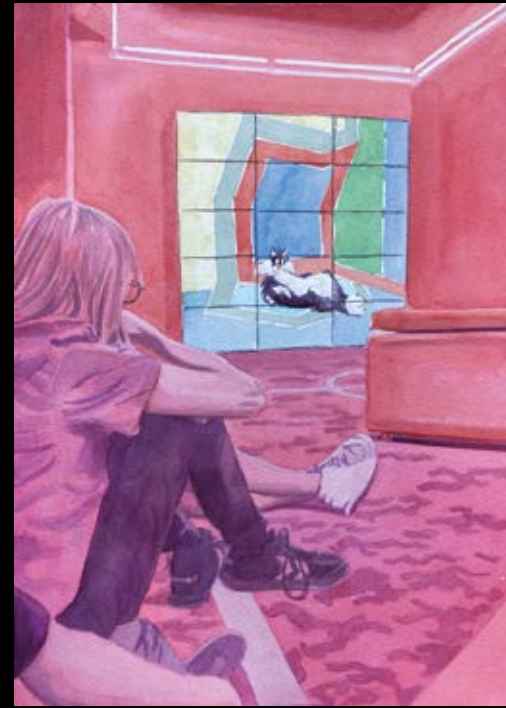
Kunstnersammenslutningen CORNER har en støtteforening, der hedder Corners Venner. Corners Venner har ved den årlige Corner-udstilling mulighed for at komme ind til særfernisering dagen før ferniseringen for alle øvrige besøgende.

Det Ny Kastet
27. oktober - 21. december
Corner Vest

Morsø Kunstforening
28. oktober - 21. december
Corner Vest



Finn Heiberg
Gisseløre og raffinaderiet
Olie på lærred · 55 x 65 cm



Claus Handgaard · Cherry on top
Tegning/akvarel · 30 x 21 cm



Jens Bohr · Sørgestenspikker · Træsnit · 30 x 40 cm



Alba Enström · Visitors at an exhibition
Olie på lærred · 202 x 212 cm · 2022



Jens-Peter Kellermann · Næsehornsdyrden
Marmor og bronze · 32 x 13 x 11 cm

OMKRING LIMFJORDEN OG VED VESTERHAVET

sommer · efterår · vinter 2023



Kunsthøjningen Det Ny Kastet
Det gamle Rådhus
Store Torv, 7700 Thisted
detnykastet.dk

Åbningstider

Torsdag og fredag, kl. 14-17
Lørdag, kl. 11-13.30

30. juni - 26. august
Jens Galschiøt · Kunst med kant

1. september - 21. oktober
Arno Rafael Minkkinen · Human Nature

27. oktober - 21. december
Corner Vest



Det Nordatlantiske Fyr i Hanstholm
Tårnvej 7
7730 Hanstholm
hanstholmfyrdk.dk

Indtil 23. juli
Q Vadis

Misja Kristoffer Rasmussens klassiske skulpturer. En udstilling af kæmper, guder, helte og børn.

Det Nordatlantiske Fyr er et udstillingssted for det banebrydende, det iværksættende, det aktuelle, det eksperimenterende. Åbent fredage, lørdage og søndage samt helligdage kl. 11-16. Fyrtårnet har åbent hver dag fra kl. 10 til solnedgang.



Morsø Kunstforening af 1961 MK61
Holmen 7C · 7900 Nykøbing Mors
mk61.dk

Åbningstider

Tirsdag-søndag, kl. 13-17

24. juni - 27. august
Per Arnoldi · Ordrede forhold

2. september - 22. oktober
2.9-1.10 **Den store H.C. Andersen Eventyrbog · 89 illustratører**
3.10-22.10 **Børn fra Mors udstiller – Fokus på børnekultur**

28. oktober - 21. december
Corner Vest



Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter · Kulturcenter Struer
Gimsinghoved 1, 7600 Struer
gimsinghoved.dk

1. juli - 3. september
Hjemsteder

Værker af Laila Westergaard og Karen Gabel Madsen (billedhugger og maler). De to kunstnere reflekterer i deres værker over deres tilhørssteder og hjemsteder set i et lokalt og et større perspektiv. Hvordan definerer vi et hjem – et hjemsted? Bliver vi ved at kalde vores fødested, det sted vi voksede op, for hjem? Er hjem et sted i hjertet, eller det sted, vi bor, eller det sted vi kommer fra?



Sydthy Kunstforening
Heltborg Museum
Skårhøjvej 15, 7760 Hurup Thy
sydthykunstforening.dk

Åbningstider

Tirsdag-søndag, kl. 13-16

16. september - 29. oktober
Ken Zier · Havet ved verdens ende
Ken Zier viderefører i sine store malerier en traditionsrig genre, marinemaleriet. Udstillingen er kulminationen på et flerårigt projekt, der på åbningsdagen markeres med en bogudgivelse med maleri og poesi inspireret af havet ved verdens ende, Thy.



Museet for Religiøs Kunst
Strandvejen 13,
7620 Lemvig · mfrk.dk

11. juni - 31. oktober
Far West – Vestjylland i kunsten
Sommerudstillingen er en del af udstillingsprojektet Far West, hvor Lemvig Museum og Museet for Religiøs Kunst med hver sin særudstilling fokuserer på "Vestjylland i kunst og kultur i 300 år".

12. november 2023 - 2. juni 2024
Vestkyst · Henrik Saxgren
Udstillingen viser kyststrækning fra Skagen til Vadehavet skildret med en langsommelighed, som trods fotografiets øjeblikkelighed.



Heltborg Museum
Skårhøjvej 15, 7760 Hurup Thy
museumthy.dk

Åbningstider

3. juni - 3. september
Finn Have – Landskabet mod nordvest

Med udgangspunkt i atelieret på Mors har Finn Have arbejdet med maleriet i primært Thy med enkelte afstikkere til Mors og Vendsyssel. Det kystnære landskab har siden barndommen fascineret ham, særligt hvordan vandets spejling reflekterer lyset. Oplevelser på fisketure ved Vesterhavet og tidlige morgenture med den opgående sol og dyr langs landevejen har inspireret Have. Gennem de sidste 23 år har han med stor fascination malerisk afsøgt og fundet motiver i Thy. Malerierne udstilles nu på Heltborg Museum. Under udstillingen vil Finn Have også arbejde på motiv direkte i landskabet ved Heltborg Museum.

Heltborg Museums kunstafdeling – rummer flere kunstnere med tilknytning til Thy. Gennem hele sit liv blev maleren Jens Søndergaard (1895-1957) ved med at vende tilbage til sin barndoms natur i Thy, hvor han har malet sine tidligste og nogle af sine sidste billeder. Med sit ekspressive billedsprog anses Søndergaard for at være én af de vigtigste fornyere af den figurative kunst i mellemkrigstiden.

Desuden udstilles lejlighedsvis værker af Ellen Raadal, Leo Estvad, Freddy Eriksen og Birthe Ohsten.

I en tilbygning til Heltborg Museum er der opstillet skulpturer af Erland Knudssøn Madsen.



Holstebro Kunstmuseum
Museumsvej 2, 7500 Holstebro
holstebrokonstmuseum.dk

Indtil 20. august 2023

Peter Linde Busk – Hvem taler om sejr? At overstå er alt.
Eksistensens grundvilkår er blandt hovedtemaerne hos Peter Linde Busk (f. 1973). Hans billedunivers er befolket af tragikomiske skikkelser, der fremstilles med deformationer og uskønne forvrængninger i afgrundslydende rum. I værkerne vokser fortællinger frem – om nederlag og dyb fortvivlelse. Men ikke sjældent slår stemningen over i bidende satire, spøgefuldhed eller oprørsk humor.

Holstebro Kunstmuseums faste ophængning:
· **Astrid Noacks Studiesamling**
Holstebro Kunstmuseum ejer i dag over 50 værker af Astrid Noack.

· **Vestafrikanske masker** – udvalgte afrikanske masker fra Poul Holm Olsens samling af traditionel afrikansk kunst.
· **Martsudstillingen 1951-1982**
Martsudstillingen var én af det 20. århundredes markante, danske kunstnersammenstillinger. Ejler Bille, Anna Thommesen, Erik Thommesen, Agnete Madsen, Arne Johannesen, Viggo Jensen, Poul Ekelund m.fl.

· **Alberto Giacometti – Paris sans Fin 1958-1965**
Holstebro Kunstmuseum markerer 120-året for Giacomettis fødsel med en ophængning af hans grafiske mesterværk "Paris sans Fin".



Skive Museum
Havnevej 14, 7800 Skive
museumsalling.dk

Særdstilling

14. oktober 2023 - 28. januar 2024
Peter Callesen · På Dybt Vand
Peter Callesen (f. 1967) har valgt papiret som sit primære materiale. Hans emnevalg er ofte eksistentielistisk; han arbejder med tilværelsens store temaer. Udstillingen er arrangeret i samarbejde med Ribe Kunstmuseum og Sophienholm.

Værker fra museets egen samling
På udstillingen vises udvalgte værker fra museets egen samling.

Følg med på museumsalling.dk
Det sker · Udstillinger og aktiviteter på Glyngøre Kulturstation, på Spøttrup Borg og museumsgården på Fur Museum.



Bunkermuseum Hanstholm
Molevej 29, 7730 Hanstholm
bunkermuseumhanstholm.dk

Indtil udgangen af 2023
"Lieber Feind/Kære fjende"
Værker af Birgit Bjerre og Alex Mørch. Temaet for udstillingen er mødet mellem mennesker under besættelsen i Nordvestjylland på tværs af nationalitet og fjendskab.



Regelbau 411
Hovedvejen 1
Oddesund · Thyholm
regelbau411.dk

Regelbau 411 – kunsthall for dansk og international lyd-, lys- og video-kunst i hjertet af Skandinavien. Med sin placering i to bunkere og i tæt forbindelse med det vindblæste Oddesund skaber kunsthallen rammerne om unikke og usædvanlige møder mellem kunst og omgivelser. Regelbau 411 åbnede i 2018 og har allerede vist flere velbesøgte udstillinger med danske og internationale navne.



Jens Søndergaards Museum
Transvej 4, Ferring, 7620 Lemvig
jenssoendergaard.dk

Museet ligger yderst på skrænten ved Ferring i en storslået natur, med udsigt over Vesterhavet. Jens Søndergaard var en af de væsentlige skikkelser i dansk modernisme i begyndelsen af 1900-tallet. Han var ekspressionist, og hans foretrukne motiver var havet og landskaber. Mange af de malerier, der findes på museet, skildrer dramaet mellem natur og menneske.



SMK Thy
Doverodde Købmandsgård
Fjordstræde 1
Doverodde
7760 Hurup Thy
www.smk.dk/thy

Indtil 27. august
Marie Kølbæk Iversen · Rovhistorier
Sommerens udstilling på SMK Thy viser Marie Kølbæk Iversens videoinstallation Rovhistorier (2022), som både tager os med ned under havoverfladen og ud på den midtvestjyske hede. Med intense grønne og pink billeder zoomer værket helt ind i øjet på den store nordatlantiske haj havkalen og fletter optagelserne sammen med jyske folkeminder og viser om havfolket.

Indtil 22. oktober
Jeppe Hein: Under overfladen
Den internationalt anerkendte kunstner Jeppe Hein inviterer dig til at mærke efter og være med til at skabe fire forskellige kunstværker.

SMK Thy er en kunstoplevelse, et eksperiment, et laboratorium og en drøm om at skabe en ny filial af Statens Museum for Kunst.

I december '21 kunne SMK offentliggøre Reiulf Ramstad Arkitekter som vinder af konkurrencen om en permanente filial af SMK Thy. Byggeriet ventes at gå i gang i 2023, og forventningen er, at det nye SMK Thy står klar i sommeren 2025.

OMKRING LIMFJORDEN OG VED VESTERHAVET

sommer · efterår · vinter 2023



Kirsten Kjær Museum

Langvadvej 64, 7741 Frøstrup
kkmuseum.dk

I anledning af mag.art. Hanne Abildgaards monografi om Kirsten Kjær, der udkommer i juni 2023, har museet lavet et OPEN CALL og udvalgt 4 kunstnere til at udføre et værk/projekt, der tager afsæt i Kirsten Kjær's liv og hendes oeuvre.

3. juni - 30. juli
Sommerudstillingen 2023
Begitte Lynge Andersen
Zven Balslev

5. august - 24. september
Efterårsudstillingen 2023
Bodil Brems
Mette Kit Jensen



Jens Søndergaards malerier på Biblioteket i Thisted

Jens Søndergaards største udsmykningsarbejde findes på Biblioteket i Thisted og består af syv store oliebilleder på lærred, bestilt af Ny Carlsbergfondet og fuldført i tidsrummet 1937-39. Motiverne til disse 2 x 3 m store billeder er hentet fra Thy og Mors. Biblioteket i Thisted, Tingstrupvej.



Kunst- og Kulturcentret Tuskær

Tuskærvej 9, 7620 Lemvig
tuskaer.dk

Bag det yderste dige i Fjaltring ligger Kulturcentret Tuskær. – Et studiested med rum for fordybelse, hvor det enkelte menneske kan hente oplevelser og få inspiration til næring af de livgivende og skabende kræfter, vi alle er udrustet med. Den omgivende natur er enkel og stærk. Her er luft og lys – og mørke, når det er mørkt. Her er havet med sin evige bevægelse, som minder os om, at også vi må være i bevægelse, skal vi holde os levende i tanke, fantasi og følelse.



Lemvig Museum

Vestergade 44, 7620 Lemvig
lemvigmuseum.dk

Lemvig Museum er et spejl af en spændende egn i det nordvestlige Jylland. En købstad, kendt fra tegneserien "Livets gang i Lidenlund". Et bondeland med kontrasten mellem grønne bakker og flad, mager sandjord, der for 100 år siden var hede. Fjord og hav med fiskeri, dramatiske strandinger og redningsvæsen. Et rigt kunstnerliv med digteren Thøger Larsen, malerne Jens Søndergaard, Niels Bjerre, Kristen Bjerre og billedhuggeren Torvald Westergaard. Med dem ta'r man ud i det betagende, nordvestlige landskab.



Bovbjerg Fyr

– Vestjyllands kulturelle fyrtårn
Fyrvej 27, Ferring,
7620 Lemvig
bovbjergfyr.dk

Udstillere 4. juni - 4. august
Kunstnergruppen Q.ILT · Aarhus
Anne Thinggaard, Karen Exner,
Sofie Plys Løssl Haxthausen og
Marianne von Tangen Buskov.

Majlis Dybkjær, Marian Russel
Bojsen og Britta Haakansson.

Udstillere 6. - 30. august
Jane Bjørneboe, Jytte Dunck,
Preben O. Madsen, Ole Daniels,
Else Husted Kjær, Anna Bjerre
og Karin Kristensen.



Heides Hyrde
"Hyrden", som står ved adgangsvejen til Bovbjerg Fyr, lige ved tårnet, vogter ikke alene sine to kalve, han passer også på fyret. Skulpturen er udhugget i bjergarten sort diabas og er skabt af billedhuggeren Erik Heide i 2006. Inde i fyrmesterboligen står en mindre udgave af en af kalvene. Skulpturen er deponeret af Ny Carlsbergfondet.



Skulpturstien i Lemvig består af 54 kunstværker, udført af billedhuggeren Torvald Westergaard. I 1994 skænkede kunstnerens arvinger samlingen til Lemvig Museum, og med støtte fra bl.a. Lemvig Kommune og Ny Carlsbergfondet blev Skulpturstien anlagt. Skulpturerne står i naturens grønne rum midt i byen – sådan som de gjorde i kunstnerens egen have på Grønningen i Lemvig. Skulpturstien begynder i Lemvig Museums have. Stien tager én forbi alle 54 værker i et smukt landskab midt i Lemvig.



Skulpturguide Mors
Tag en guidet tur til øens kunstværker, skulpturer og udsmykningskunst, som er opstillet i Nykøbing og rundt om på øen. Guiden kan bl.a. hentes i Morsø Kunstforening og hos VisitMors. Pdf findes på mors.dk/borger/kultur-og-fritid/skulpturguide-mors



Skulpturguide · Thisted, Sydthy og Nordthy
Udgivet 2015 af Thisted Kommune og Museum Thy. Guiden viser et udvalg af skulpturer, som er opstillet i kommunen ved årsskiftet 2014-15.
thisted.dk/KulturFritid/OplevThy
> Skulpturguide Thy 2015

Kolofon

M K S Magasin 006 – 2. halvår 2023

Morsø Kunstforening af 1961
Kunstforeningen Det Ny Kastet
Sydthy Kunstforening

Redaktion

Karin Andersen
Peder Hanghøj
Peter Brix Søndergaard

Grafik/Design

FinnNygaard.com

Tryk

TypoGraphic as

Forside

Per Arnoldi
Foto · Tom Nybroe

Foto

Tom Nybroe, s. 4
Michael Ellehammer, s. 7
Jens Honoré, s. 8-9 · 10-11
Martin J. Craggs, s. 15
Arno Rafael Minkkinen, s. 17-21
Finn Nygaard s. 2 · 48-50
Holstebro Kunstmuseum, s. 49
Skive Museum, s. 49
Bunkermuseum Hanstholm, s. 49
Jonas Heide Smith (SMK Thy) s. 49
Michael Ruby, (Hanstholm fyr), s. 49
Ole B. Pedersen, (Regelbau 411), s. 49
SMK Thy, s. 49
Kirsten Kjær Museum, s. 50
Marie Louise Honoré Aamann, s. 50
(Biblioteket i Thisted)
Lemvig Museum, s. 50
Bovbjerg Fyr, s. 50

MKS

Morsø Kunstforening af 1961
Holmen 7C
7900 Nykøbing Mors
Danmark

Kunstforeningen Det Ny Kastet
Det gamle Rådhus
Store Torv
7700 Thisted
Danmark

Sydthy Kunstforening
Heltborg Museum
Skårhøjvej 15
7760 Hurup · Thy
Danmark